

LA LÉA

DEVIS TECHNIQUE

Le système de Son devra être installé et testé, prêt à fonctionner pour l'heure prévue de notre arrivée. Deux technicien.nes (façade et plateau) seront présent.es toute la journée, ainsi que pendant le spectacle. Ils-elles feront si nécessaire la régie son.

Remarques

Nous demandons un accès complet au système son installé (amplis, crossover, controleur...) pour un éventuel ajustement du système.

MIXAGE

- 1 console numérique de préférence (Soundcraft série Vi, Digico, Midas Pro)
- 16 entrées micro, bons pré-amplis, EQ 4 bandes param, Filtre coupe bas, Groupes VCA, 6 départs AUX dont 4 en pré-fader et 2 en post-fader.
- 7 Compresseurs stéréos (BSS, Drawner, DBX....) (sauf console numérique)
- 3 EQ 2 x 31 bandes, 1 pour la face, les autres les retours. (sauf console numérique)
- 1 multi-Effet M 3000, M5000, M6000 TC Electronics

La régie doit, impérativement se situer en salle, aux 2/3 de la profondeur, centrée par rapport à la diffusion

PA

- 1 système de bonne qualité (L-acoustics, Amadeus, D&B...) de puissance et de directivité adaptées au lieu du concert, avec subs, clusters et rappels délayés si nécessaire.

LES RETOURS :

- 6 retours de scène identiques sur 4 circuits, d'au moins 12 pouces.

Mix 1 : Andy Trompette

Mix 2 : Eric Percussions

Mix 3 : Dominique Guitare

Mix 4 : Lea Chant

RETOUR	CIRCUIT
ANDY - Trompette – 1 wedge	1
ERIC - Percussion – 1 wedge	2
DOMINIQUE - Guitare – 1 wedge	3
LEA - chant – 2 wedges	4

Contact

Dominique Soulard

438.398.0446

domsoulard@hotmail.com / lalea.jalea@gmail.com

BACKLINE A FOURNIR :

Un tabouret pour le guitariste

Une tablette pour le percussionniste pour poser ses accessoires.

Tabouret ou table haute pour Léa.

PATCH

CH	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS MICROS	PERIPH
1	Cajon	SHURE Beta 91	no	Compresseur
2	Conga L	Sennheiser e604	Clamp	
3	Conga R	Sennheiser e604	Clamp	
4	Overhead perc	Neumann KM184	Grand Pied	
5	Guitare	Neumann KM 184 / DPA 4099 / Beta 98	Petit pied / Clamp /	Compresseur
6	Trompette	SHURE Beta 57 / DPA 4000	Grand pied droit embase ronde / Clamp	Compresseur
7	ERIC voix	SHURE SM58	Grand pied grande perchette	Compresseur
8	DOMINIQUE voix	SHURE SM58	Grand pied grande perchette	Compresseur
9	LEA voix	SHURE BETA 87A / SHURE SM58	Grand pied petite perchette	Compresseur
10	Palmas Léa	SHURE BETA 98	Clamp sur pied chant	Compresseur

5 grands pieds perches 1 petit, et 2 pieds droits embase ronde

Si vous ne prenez pas contact avec le responsable de la tournée, il sera entendu que cette fiche devra être respectée dans son intégralité, faisant partie du contrat de cession du spectacle